

Сердечные поздравления с началом XX Фестиваля современной музыки в Воронеже «Созвучие»! За период своего существования этот ежегодный воронежский форум стал заметным элементом российской музыкальной действительности, объединив для исполнения сочинений разных авторов не только музыкантов, завоевавших известность на российских и мировых концертных эстрадах, но и талантливую молодёжь, вступающую на самостоятельный творческий путь. В сплаве ярких индивидуальностей, композиторских стилей и воплощений произведений разных жанров проявляются достижения современной академической музыки региона. Удачи и вдохновения всем участникам фестиваля!



*Председатель Союза композиторов РФ, нар. арт. РФ,
лауреат Госпремии РФ Владислав КАЗЕНИН*

Приветствую гостей и участников XX Фестиваля современной музыки «Созвучие», ставшего в нашем городе знаменательным событием!

Первоочередная задача фестиваля – знакомство слушателей с новейшими музыкальными достижениями, расширение творческого предложения, популяризация новых музыкальных направлений и тенденций современного искусства. Музыкальный фестиваль даёт возможность воронежским любителям музыки встретиться с авторами звучащих произведений, с виртуозными исполнителями, представляющими многожанровое и стилевое разнообразие фестиваля.

Желаю всем участникам Фестиваля современной музыки «Созвучие» новых творческих успехов, интересных открытий, ярких впечатлений слушателям.



*Руководитель Департамента культуры
Воронежской области Иван ОБРАЗЦОВ*

С радостью приветствую участников и гостей XX Фестиваля современной музыки «Созвучие»! Ставшее регулярным проведение масштабного форума наполняет культурную жизнь региона музыкальными премьерными и способствует гармоничному воспитанию молодого поколения. Популяризация современной академической музыки и вовлечение студенческой молодёжи в пространство высокой культуры, несомненно, благоприятствует развитию их художественного вкуса, восприятию традиционных и новаторских стилей мирового искусства, осознанию своей причастности к культурной среде родного города. Отрадно отметить, что к участию в программах Фестиваля традиционно привлекаются преподаватели и студенческие хоровые коллективы Педагогического университета. Праздничного настроения, творческих взлётов и вдохновения участникам фестиваля!



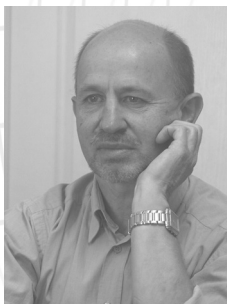
*Ректор ВГУ
профессор Александр ПОТАПОВ*



Многолетний просветительский проект Фестиваль современной музыки «Созвучие» в двадцатый раз собирает гостей. Творческие коллективы, преподаватели и студенты Воронежской Государственной академии искусства на протяжении многих лет принимают участие в его концертных программах. Благодаря фестивалю «Созвучие» культурное пространство Воронежа погружается в необыкновенно интересную атмосферу современного музыкального искусства.

Организатор фестиваля – региональное отделение Союза композиторов и музыковедов – вкладывает значительные идеи в эту ежегодную многодневную акцию. Прежде всего, это привлечение внимания исполнителей и публики разных поколений к творчеству композиторов Центрального Черноземья, представление достижений воронежской композиторской школы в контексте развития мирового музыкального искусства. Именно поэтому концертные площадки фестиваля «Созвучие» из года в год становятся центром притяжения для многих и многих профессионалов и любителей академического творчества. Желаю всем участникам фестиваля успехов, а слушателям – незабываемых впечатлений и открытий!

*Ректор ВГАИ
профессор Виктор СЕМЕНОВ*



В двадцатый раз во всех лучших залах Воронежа проходит Фестиваль современной музыки «Созвучие». Это определение весьма символично. В нём заложена мысль о «со-звучании» и глубокой внутренней гармонии разных художественных манер, стилей, имён, поколений, жанров, идей. И не только композиторских, но и исполнительских. Данный форум призван содействовать повышению престижа Воронежа и укреплению его позиций как музыкальной столицы Черноземья – к нему привлечены композиторы и исполнители из других областей и стран. Открывают фестиваль два концерта Московского ансамбля современной музыки – «Вехи музыкального авангарда» и «Столица и Провинция», включающие воронежскую композиторскую школу в контекст достижений современного музыкального искусства России и мира. Этой же направленностью характеризуются программы камерного ансамбля «Каприччио» из Ростова-на-Дону и концертирующих коллективов из Белгорода и Губкина.



Широкую панораму достижений композиторов представляют на фестивале выступления лучших воронежских солистов и исполнительских коллективов, в числе которых хор «Академия» и Оркестр русских народных инструментов ВГАИ, Молодёжный симфонический оркестр филармонии, а также солидный корпус хоров и ансамблей, включая смешанный и женский хоры

ВГПУ, хоры Благовещенского кафедрального собора, Никольского храма и Православной духовной семинарии, ансамбли юных скрипачей ДШИ № 11 и юных балалаечников Музыкального колледжа на Никитинской, фольклорный ансамбль «Воля» и квартет «ENCORE!». Все названные коллективы, как и пригла-

шённые к участию в фестивале солисты-инструменталисты и певцы из Оперного театра, концертных объединений и учебных заведений отличаются стремлением к постоянному обновлению репертуара и включению в него премьерных опусов, открывающих пути к постижению новых, подчас экспериментальных композиторских стилей и техник.

Немало премьер к нынешнему фестивалю подготовили композиторы – Наталья Горобец, Елизавета Ткачёва и Татьяна Шипулина, Сергей Волков, Виктор Горянин и Александр Мозалевский, Владимир Наумов, Юрий Романов, Павел Рукавицын и Александр Украинский, Дмитрий Ушаков, Лев Чернышов и Михаил Цайгер, а также иногородние члены нашей организации Михаил Артёмов, Александр Бурцев, Алексей Вершинин, Игорь Надеждин и Леонид Юсупов.

Будучи в первую очередь музыкальным событием, Фестиваль «Созвучие» не замыкается на сфере только академического творчества. Его палитру расширяют разнообразные типы музицирования (эстрадного, бардовского), а также, согласно давней традиции, совместные музыкально-художественные акции с участием художников, поэтов и писателей.

Программой фестиваля предусмотрены встречи с блистательными артистами, композиторами и музыковедами Михаилом Дубовым, Иваном Соколовым, Виктором Екимовским, Ярославом Судзиловским (Москва), Игорем Машуковым (Пермь), Олли Виртаперко (Финляндия). В рамках фестиваля организована дискуссия с участием представителей творческих профессий, руководителей культуры, прессы и любителей музыки, на которой подвергнутся обсуждению злободневные проблемы поддержки и развития академического творчества в полифоническом пространстве современной музыкальной жизни...

Всё это придаёт XX Фестивалю «Созвучие» новые краски, широту и международный статус.

*Сопредседатели Воронежской организации «Союз композиторов России»:
Евгений ТРЕМБОВЕЛЬСКИЙ, Лариса ВАХТЕЛЬ*

Оргкомитет фестиваля

Евгений Трембовельский

*заслуженный деятель искусств РФ, секретарь
Союза композиторов России, лауреат премии
им. Д. Шостаковича, профессор,
доктор искусствоведения,
заведующий кафедрой теории музыки ВГАИ*

Лариса Вахтель

*лауреат международного и всероссийских конкурсов,
профессор ВГПУ, доктор психологических наук*

Римма Лютая

*ответственный секретарь
Воронежской композиторской организации*

Евгения Уварова

*помощник председателя
Воронежской композиторской организации*

Ольга Демченко

*ответственный по финансово-
хозяйственным вопросам*

В Каминном зале Дома композиторов в период фестиваля экспонируются картины воронежских художников: члена Союза художников России **Валентины Суминой** и **Людмилы Проскуриной**.



КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН КОНЦЕРТОВ XX международного Фестиваля современной музыки в Воронеже «СОЗВУЧИЕ»

ДЕКАБРЬ

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ		
5 пн	18.00	Вехи музыкального авангарда Концерт «Московского ансамбля современной музыки» <i>лауреата Премии «АКЦИЯ» (2009) по поддержке российских театральных инициатив</i> <i>Концертный зал Филармонии (пл. Ленина, 11 а)</i>
6 вт	18.00	Столица и Провинция Концерт «Московского ансамбля современной музыки» <i>лауреата Премии «АКЦИЯ» (2009) по поддержке российских театральных инициатив</i> <i>Большой зал Музыкального колледжа имени Ростроповичей (пр-т Революции, 41)</i>
7 ср	18.00	Камерные сочинения композиторов Черноземья в интерпретациях исполнителей из Губкина и Ельца <i>Каменный зал Дома композиторов (ул. К. Маркса, 41)</i>
8 чт	18.00	Концерт Ростовского камерного ансамбля «Каприччио» <i>лауреата международных конкурсов</i> Художественный руководитель – заслуженная артистка РФ, профессор Маргарита Черных <i>Большой зал Музыкального колледжа на Никитинской (ул. Никитинская, 26)</i>
9 пт	18.00	Концерт Оркестра народных инструментов Воронежской Государственной академии искусств Художественный руководитель и дирижёр – профессор Елена Шиярва <i>Большой зал Воронежской государственной Академии искусств (ул. Лизюкова, 42)</i>
12 пн	18.00	Страницы истории Союза воронежских композиторов События и творческие достижения <i>Каменный зал Дома композиторов (ул. К. Маркса, 41)</i>
13 вт	16.00	Молодёжный музыкальный клуб Нателлы Казарян Из цикла «Портреты воронежских композиторов» Памяти мастера: Борис Выростков <i>Музыкальный колледж имени Ростроповичей (пр-т Революции, 41)</i>
14 ср	18.00	Концерт хора «Академия» <i>лауреата международных и всероссийских конкурсов</i> Художественный руководитель и дирижёр – заслуженная артистка РФ, профессор ВГАИ Ольга Николаенко <i>Большой зал Музыкального колледжа имени Ростроповичей (пр-т Революции, 41)</i>
15 чт	19.00	Клуб Ларисы Вахтель «Композитор и исполнитель» Из цикла «Портреты воронежских композиторов» Авторский концерт Дмитрия Ушакова <i>Большой зал Музыкального колледжа на Никитинской (ул. Никитинская, 26)</i>
16 пт	18.00	Музыканты Белгорода представляют творчество композиторов Черноземья <i>Большой зал Музыкального колледжа на Никитинской (ул. Никитинская, 26)</i>
17 сб	16.00	Литературно-музыкальный клуб Риммы Лютой «Как слово наше отзовется...» Премьеры, премьеры!.. Произведения воронежских композиторов в контексте времени <i>Каменный зал Дома композиторов (ул. К. Маркса, 41)</i>

ЯНВАРЬ

20 пт	18.00	«Манчестер стал скучен, и Ливерпуль скоро заплачет дождём...» Песни из репертуара Мари Лафорэ, Паоло Контэ, Сесилии Нозл, Цезарии Эворы и других в исполнении квартета «ENCORE!» <i>Каменный зал Дома композиторов (ул. К. Маркса, 41)</i>
ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ		
26 чт	18.00	Концерт «Концертов для солистов с оркестром» Молодёжный симфонический оркестр Воронежской Областной филармонии Художественный руководитель и дирижёр – заслуженный артист РФ Юрий Андросов <i>Концертный зал Филармонии (пл. Ленина, 11 а)</i>

ЛЕКЦИИ, ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ДИСКУССИИ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ



5 дека- бря шн	14.00-16.30	Творческая встреча с Игорем Машуковым (Пермь) <i>председателем Пермской композиторской организации,</i> <i>композитором</i> Мастер-класс Олли Виртаперко (Финляндия) <i>композитора, музыковеда и продюсера</i>	<i>Каминный зал</i> <i>Дома композиторов</i> <i>(ул. К. Маркса, 41)</i>
6 дека- бря вт	13.00	Лекция Михаила Дубова (Москва) <i>доцента МГК, лауреата международных конкурсов,</i> <i>музыковеда, пианиста, кандидата искусствоведения.</i> «Знаки и звуки: нотация в новой музыке для клавишных инструментов» Прозвучат сочинения европейских композиторов Лахенманна, Лигети и др.	<i>Каминный зал</i> <i>Дома композиторов</i> <i>(ул. К. Маркса, 41)</i>
	15.00	«Проблемы развития и пропаганды современной академической музыки» Общественная дискуссия	<i>Институт</i> <i>экономики и права</i> <i>(ул. К. Маркса, 43)</i>
	16.30	Творческая встреча с Виктором Екимовским <i>(Москва) заслуженным деятелем искусств РФ,</i> <i>лауреатом премии им. Д.Шостаковича, композитором</i> <i>и музыковедом, кандидатом искусствоведения</i>	<i>Каминный зал</i> <i>Дома композиторов</i> <i>(ул. К. Маркса, 41)</i>
15 января чт	14.00	Лекция-концерт Ивана Соколова (Москва) <i>доцента МГК, композитора, пианиста, музыковеда</i> «Фортепианная музыка XX-XXI веков» Прозвучат сочинения И. Соколова, В. Мартынова, А. Вустина, Г. Уст- вольской, С. Губайдулиной, Э. Денисова, Н. Корндорфа, К. Штокгаузена	<i>Каминный зал</i> <i>Дома композиторов</i> <i>(ул. К. Маркса, 41)</i>
24 января вт	14.00	Заседание МолОта (Молодёжного отделения Союза композиторов России) В программе: 1. Творческая встреча с председателем МолОта Ярославом Судзиловским (Москва) <i>лауреатом международных композиторских</i> <i>и исполнительских конкурсов</i> 2. Выступление Татьяны Новиковой <i>преподавателя и аспиранта ВГАИ</i> «Фортепианные произведения российских композиторов второй половины XX-XXI веков» Прозвучит музыка <i>Ю. Каспарова, И. Соколова, В. Тарнопольского и др.</i>	<i>Каминный зал</i> <i>Дома композиторов</i> <i>(ул. К. Маркса, 41)</i>

Ведущие концертов, творческих встреч и музыкальных клубов

заслуженный работник культуры РФ, музыковед, худ. руководитель музыкально-литературного лектория Областной филармонии **Валентина Головина**
 музыковед и музыкальный продюсер **Виктория Коршунова** (Москва)
 заслуженный работник культуры РФ, музыковед **Эмилия Святохина**
 заслуженный работник культуры РФ **Людмила Сидорова** (Белгород)

Руководители клубов:

Клуб «Композитор и исполнитель» – **Лариса Вахтель**

Литературно-музыкальный клуб «Как слово наше отзовется...» – **Римма Лютая**

Молодёжный музыкальный клуб – засл. работник культуры РФ **Нателла Казарян**

Аудиозапись концертов осуществляет

звукорежиссёр Студии звукозаписи Воронежского Союза композиторов
Юрий Усков



НАВСТРЕЧУ ФЕСТИВАЛЮ

Из цикла «Портреты воронежских композиторов»

Два юбилейных концерта

Виктора Горянина

20 ноября (воскресенье)

Начало в 18.00

Концертный зал Филармонии

Концерт первый

Звучат произведения разных лет

В концерте принимают участие:

заслуженный деятель искусств Воронежской обл. **Ольга Чиркова** (вокал)

Анастасия Пунагина (сопрано), **Татьяна Фролова**, **Полина Степанова** (вокал)

композитор **Виктор Горянин**, **Виктория Шейченко**, **Татьяна Кузнецова** (фортепиано)

Михаил Соломатин (баян)

Женская группа хора «Академия» ВГАИ

Руководитель – заслуженная артистка РФ, профессор **Ольга Николаенко**

Академический хор ВГПУ

Художественный руководитель – и.о. профессора **Борис Яркин**

Народный оркестр музыкального колледжа

Руководитель и дирижёр – заслуженный деятель искусств РФ **Михаил Ефименко**

Ансамбль «Русская песня»

Руководитель – заслуженный деятель искусств РФ **Наталья Массалитинова**

Губернаторский эстрадно-духовой оркестр

Дирижёр – заслуженный работник культуры РФ **Виктор Шорин**

Учащиеся хореографического училища

28 ноября (понедельник)

Начало в 12.00

Большой зал Музыкального колледжа на Никитинской

Концерт второй

Фортепианные и хоровые произведения для детей

В исполнении учащихся колледжа

1 декабря (четверг)

Начало в 15.00

Зал Областной Научной библиотеки им. И.С. Никитина

Презентация монографии Галины Сысоевой

«Песенный стиль Воронежско-Белгородского пограничья»

издание Департамента культуры Воронежской области

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

5 декабря (понедельник)

Начало в 18.00

Концертный зал Филармонии



«Вехи музыкального авангарда»

Первый концерт

«Московского ансамбля современной музыки»

лауреата Премии «АКЦИЯ» (2009)

по поддержке российских театральных инициатив

В программе:

Михаил АРТЁМОВ (Курск)	«Три поиска русского (аз, буки, веди)» для флейты, скрипки и фортепиано
Карлхайнц ШТОКХАУЗЕН (Германия)	«Klavierstück No.9» для фортепиано
Кайя СААРЬЯХО (Финляндия)	«NoaNoa» для флейты и электроники
Олли ВИРТАПЕРКО (Финляндия)	«Кристалл» для кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели
Александр УКРАИНСКИЙ (Воронеж)	«Сонатина» для флейты и фортепиано
Франк БЕДРОССЯН (Франция - США)	«L'usage de la parole» для кларнета, виолончели и фортепиано
Игорь МАШУКОВ (Пермь)	«Кама – бог любви» для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели

В концерте принимают участие
солисты Московского ансамбля современной музыки:

лауреат международных конкурсов **Михаил Дубов** (фортепиано)
лауреат международных конкурсов **Владислав Народицкий** (скрипка, альт)
лауреат международных конкурсов **Владислав Песин** (скрипка)
лауреат международных конкурсов **Сергей Асташинок** (виолончель)
лауреат международных конкурсов **Иван Бушуев** (флейта)
заслуженный артист РФ **Олег Танцов** (кларнет)
музыковед **Виктория Коршунова**



6 декабря (вторник)

Начало в 18.00

Большой зал Музыкального колледжа имени Ростроповичей

«Столица и Провинция»

Второй концерт

«Московского ансамбля современной музыки»

лауреата Премии «АКЦИЯ» (2009)

по поддержке российских театральных инициатив

В программе:

Михаил ЦАЙГЕР (Воронеж – Нью-Йорк)	«Триединство» <i>для флейты, скрипки, альты и виолончели</i>
Олли ВИРТАПЕРКО (Финляндия)	«Преступления прошлого» <i>для кларнета и фортепиано</i>
Магнус ЛИНДБЕРГ (Финляндия)	«Quintetto dell'estate» <i>для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели</i>
Сеппо ПОХЬОЛА (Финляндия)	«Pixed» <i>для кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели</i>
Алексей СЮМАК (Москва)	«Для ансамбля» <i>для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели</i>
Виктор ЕКИМОВСКИЙ (Москва)	«Прищесса уколола палец, и всё королевство уснуло» <i>для пяти инструменталистов и фонограммы</i>

В концерте принимают участие
солисты Московского ансамбля современной музыки:

лауреат международных конкурсов **Михаил Дубов** (фортепиано)
лауреат международных конкурсов **Владислав Народицкий** (скрипка, альт)
лауреат международных конкурсов **Владислав Песин** (скрипка)
лауреат международных конкурсов **Сергей Асташонок** (виолончель)
лауреат международных конкурсов **Иван Бушуев** (флейта)
заслуженный артист РФ **Олег Танцов** (кларнет)
музыковед **Виктория Коршунова**

7 декабря (среда)

Начало в 18.00



Каминный зал Дома композиторов

Камерные сочинения композиторов Черноземья

в интерпретациях исполнителей из Губкина и Ельца

В программе:

Александр УКРАИНСКИЙ	«Современная элегия» <i>для скрипки, виолончели и фортепиано</i>
	«Песнь привольная» <i>для кларнета и фортепиано</i>
	«Тихий вечер» <i>для скрипки и фортепиано</i>
Сергей ВОЛКОВ	«Фантазия» <i>для фортепиано</i>
Елизавета ТКАЧЁВА	Две пьесы из цикла «Древнегреческие истории» <i>для фортепиано</i> Пан и Сиринга Гибель Фазтона
	«Ответ на подарок художника Нины Резниковой» <i>для скрипки и фортепиано</i> Букет в сиреневых тонах Букет в красных тонах
Юрий МИШИН (Белгород)	«Прелюдия» «Токката» <i>для фортепиано</i>
	«Элегия» <i>для виолончели и фортепиано</i>
Игорь НАДЕЖДИН (Елец)	«Два символа» <i>для фортепиано</i>
	Импровизация в разных стилях

В концерте принимают участие:

Виталий Белокозь, Татьяна Путинцева, Лариса Семенихина (фортепиано)
Ольга Строева (фортепиано)
Светлана Бакалина (скрипка)
заслуженный работник культуры РФ Надежда Хорева (виолончель)
композитор и пианист-импровизатор Игорь Надеждин (фортепиано)



8 декабря (четверг)

Начало в 18.00

Большой зал Музыкального колледжа на Никитинской

Концерт Ростовского камерного ансамбля «КАПРИЧЧИО»

лауреата международных конкурсов

Художественный руководитель – заслуженная артистка РФ,
профессор **Маргарита Черных**

В программе:

Геннадий ТОЛСТЕНКО	«Звуки Акаши»
Юрий МАШИН	«Свет из пути»
Михаил ФУКСМАН	«Ноктюрн»
Виталий ХОДОШ	«Камерная музыка»
Вячеслав НОЗДРАЧЁВ	«Музыка»
Антон СВЕТЛИЧНЫЙ	«Исследование внутреннего пространства»
Филип ГЕЙСЕН (Германия)	«Инсталляции»
Елизавета ТКАЧЁВА (Воронеж)	«Природа движения»
Наталья ГОРОБЕЦ (Воронеж)	«Колыбельная холода»

В концерте принимают участие:

заслуженная артистка РФ, кандидат искусствоведения, профессор
Маргарита Черных (фортепиано)
заслуженная артистка Республики Ингушетия **Ольга Лебедева** (флейта)
заслуженный артист РФ, профессор **Александр Рукин** (скрипка)
заслуженный артист Республики Ингушетия **Вячеслав Колосов** (виолончель)
заслуженный артист Республики Ингушетия **Александр Лебедев** (вибрафон)

9 декабря (пятница)

Начало в 18.00



Большой зал Воронежской Государственной академии искусств

Концерт Орchestra народных инструментов Воронежской Государственной академии искусств

лауреата международных конкурсов

Художественный руководитель и дирижёр – профессор Елена Ширияева

В программе:

Владимир НАУМОВ	«Концертная фантазия» для ОРНИ
	«Судьба моя – Россия» на стихи Бориса Дубровина для голоса и ОРНИ
Александр БУРЦЕВ (Елец)	«Под стук колес» для баритона и ОРНИ
Алексей ВЕРШИНИН (Липецк)	«Сказание» «Вальс» для ОРНИ
Борис ВЫРОСТКОВ	«Зимней дорогой» для ОРНИ
Александр ТИМОШЕНКО	«Утушка луговая» «Завитушки-кружева» для ОРНИ
Лев ЧЕРНЫШОВ	«Концерт «№ 2» для балалайки с ОРНИ (III часть)
Павел РУКАВИЦИН (Воронеж-Харьков)	«Увертюра к Итальянской комедии» для ОРНИ
Владимир БЕЛЯЕВ (Москва)	«Концерт-буфф» для балалайки с ОРНИ
Юрий РОМАНОВ	«Концерт» для ОРНИ

В концерте принимают участие:

солист Воронежского Оперного театра **Михаил Лобас** (баритон)
Константин Ходус (баритон)
лауреат всероссийских и международных конкурсов **Алексей Акимов** (баян)
лауреат международного конкурса **Егор Карещиков** (балалайка)
Антон Илларионов (балалайка)



12 декабря (понедельник)

Начало в 18.00

Каминный зал Дома композиторов

Страницы истории Союза воронежских композиторов

События и творческие достижения Воронежской композиторской организации

В программе:

Юрий ВОРОНЦОВ	«На воронежских просторах»
Геннадий СТАВОНИН	«Канона» <i>для ансамбля скрипачей</i>
Эдисон ДЕНИСОВ (Москва)	Из цикла «На снежном костре» <i>для сопрано и фортепиано</i> <i>на стихи Александра Блока</i>
Александр МОЗАЛЕВСКИЙ	«Мужик» <i>для баса и фортепиано</i> <i>на стихи Андрея Платонова</i>
	«Расступитесь, леса тёмные» «Что ты спишь, мужичок» <i>для женского хора</i> <i>на стихи Алексея Кольцова</i>
Александр УКРАИНСКИЙ	«Вечерняя соната» <i>для балалайки и фортепиано</i>
Павел РУКАВИЦЫН (Воронеж – Харьков)	«Вечерняя соната» <i>для сопрано и фортепиано</i> <i>на стихи Поля Верлена</i>
Александр УКРАИНСКИЙ	«Пусть голоса органа снова грянут...» <i>на стихи Анны Ахматовой</i>
Михаил НОСЫРЕВ	«Ноктюрн» <i>для скрипки и фортепиано</i>
Михаил ЩУРИК	Две пьесы из цикла «Скрипач на крыше» <i>для скрипки</i>
Владимир БЕЛЯЕВ (Москва)	«Кавалерийская» <i>для ансамбля балалаечников</i>
Михаил ЦАЙГЕР (Воронеж – Нью-Йорк)	«Деревенский вечер» <i>для ансамбля балалаечников</i> <i>и фортепиано</i>
Юрий РОМАНОВ	«Чернобровый, черноокый» «В саду вишнёвом» <i>для женского голоса</i> <i>и инструментального ансамбля</i>
	Сергей ВОЛКОВ

Фольклорный ансамбль «Воля»

исполняет песни Воронежско-Белгородского пограничья

В концерте принимают участие:

заслуженная артистка РФ, профессор **Вера Теплитская** (фортепиано)
лауреат международного и всероссийских конкурсов, профессор
Лариса Вахтель (фортепиано)
лауреат международных и всероссийских конкурсов **Инна Хапас** (фортепиано)
Яна Мирошникова (скрипка)
солисты Воронежского Оперного театра
Марина Быковская, Елена Петриченко (сопрано)
заслуженный артист РФ **Александр Назаров** (бас)
артисты Воронежской Областной филармонии
лауреат всероссийского конкурса **Михаил Князев** (фортепиано)
дипломант всероссийского конкурса **Евгения Уварова** (фортепиано)
лауреат всероссийского фестиваля **Анна Пожарская** (скрипка)
лауреат всероссийского конкурса **Владимир Головин** (балалайка)
заслуженная артистка РФ **Любовь Концова** (вокал)
лауреат всероссийского конкурса **Анастасия Ахонькова** (народный вокал)
лауреат всероссийского и международного конкурсов
Ансамбль «ВОЛЯ» Воронежской Государственной академии искусств
под руководством заслуженного деятеля искусств РФ, профессора **Галины Сысоевой**
лауреат всероссийских конкурсов и премии имени **А.В. Кольцова**
ансамбль **«Юные воронежские балалаечники»**
под руководством заслуженного деятеля искусств РФ **Ивана Иншакова**
лауреат всероссийского конкурса
Женский хор Воронежского Государственного педагогического университета
под руководством **Ирины Игнатович**
Ансамбль скрипачей ДШИ №11
под руководством заслуженного работника культуры РФ **Надежды Трёмбевельской**

13 декабря (вторник)

Начало в 16.00



Воронежский Музыкальный колледж имени Ростроповичей

Молодёжный музыкальный клуб Нателлы Казарян
Из цикла «Портреты воронежских композиторов»

Памяти мастера: Борис ВЫРОСТКОВ

В программе:

Сочинения для фортепиано:

«Токката»

«Баллада»

«Колыбельная» для голоса и фортепиано

В концерте принимают участие:

солисты Воронежской Областной филармонии
Екатерина Наркевич (сопрано)
Олег Завьялов, лауреат всероссийского конкурса **Михаил Князев** (фортепиано)



14 декабря (среда)

Начало в 18.00

Большой зал Музыкального колледжа имени Ростроповичей

Концерт хора «Академия»

лауреата всероссийских и международных конкурсов

Художественный руководитель и дирижёр – заслуженная артистка РФ,
профессор ВГАИ **Ольга Николаенко**

В программе:

Александр БУРЦЕВ (Елец)	«Ещё утро не скоро» <i>на стихи Ивана Бунина</i>
	«Песня дурусти» <i>на стихи Джона Китса</i>
Алексей ВЕРШИНИН (Липецк)	«Золотая наша метелица» <i>свадебная для хора, флейты, кларнета и фортепиано</i>
Михаил АРТЁМОВ (Курск)	«Ночь тиха» <i>на стихи Афанасия Фета</i>
	«Ныне отпускаеши» «Едиnorodный Сыне»
Игорь НАДЕЖДИН (Елец)	«Улетайте в небо, звуки» <i>на стихи Алексея Кольцова</i>
Дмитрий УШАКОВ	«Месяц ясный» <i>концертная обработка рождественской колядки</i>
Александр УКРАИНСКИЙ	«Свете тихий» «Молитва о мире»
Елизавета ТКАЧЁВА	«Горизонты памяти» <i>хоровой цикл на стихи Сергея Рыбалко</i>
Михаил ЦАЙГЕР (Воронеж - Нью-Йорк)	«Вера и безверие» <i>для двойного хора a capella на тексты стихотворения Фёдора Тютчева и молитвы Святителя Тихона Задонского</i>
Виктор ГОРЯНИН	«Летние колокольчики» <i>четыре прелюдии для женского хора, фортепиано на стихи Натальи Гестле из поэтической тетради «Музыка любви»</i>

В концерте принимают участие:

лауреат всероссийских и международных конкурсов хор «Академия» ВГАИ
Худ. руководитель – заслуженная артистка РФ, профессор **Ольга Николаенко**
лауреат всероссийских конкурсов хоровых коллективов Хор Воронежского
музыкального колледжа имени Ростроповичей

Дирижёр – **Ирина Лещёва**

лауреат всероссийского конкурса **Ксения Коломыцева** (флейта)

Сергей Коваленко (кларнет)

Елена Русинова (фортепиано)

Владимир Дороденков (ударные)

15 декабря (четверг)

Начало в 19.00

Большой зал Воронежского Музыкального колледжа на Никитинской



Музыкальный клуб Ларисы Вахтель
«Композитор и исполнитель»
Из цикла «Портреты воронежских композиторов»

Авторский концерт
композитора Дмитрия Ушакова

В программе:

«Свете тихий» «Ныне отпускаеши» Кондак из Акафиста Успению <i>для смешанного хора</i>	«Каменная дороженька» «Тихая песнь» <i>для голоса и фортепиано на стихи Юлии Шевченко</i>
«Семь пьес» <i>для фортепиано</i>	Великое славословие Херувимская <i>для женского хора</i>
«Партита» <i>для фортепиано</i>	«На небі зірка» <i>концертная обработка украинской рождественской колядки для женского хора</i>
«Четыре пьесы» <i>для скрипки</i>	«Ночь на берегу моря» «Лес» <i>для двух женских голосов на стихи Ивана Никитина</i>
«Три стихотворения» <i>для сопрано и фортепиано на стихи Рафаила Горовича</i>	Часы Пасхи <i>для мужского хора</i>
«Над городом ночью...» <i>для тенора и женского хора на стихи Юлии Шевченко</i>	«Ау, моё детство!...» <i>для голоса и фортепиано на стихи Валентины Суминой</i>
«Вечнае» <i>для тенора и женского хора на стихи Микола Купреева (на белорусском языке)</i>	

В концерте принимают участие:

солистка Оперного театра, заслуженная артистка ВО **Наталья Тютюнцова** (сопрано)
Олег Бадерников (тенор)
воспитанницы регентского отделения Воронежской Православной духовной семинарии **Мария Большакова**, **Татьяна Джураева** (вокал)
Яна Мирошникова (скрипка)
композитор **Дмитрий Ушаков** (фортепиано)
Малый хор ВГАИ под руководством доцента **Николая Матвеева**
Женский хор Воронежской Православной духовной семинарии
под руководством **Екатерины Чертовой**
Девичий хор Никольского храма под руководством **Татьяны Филаретовой**
Мужской хор «Верую» Благовещенского кафедрального собора
под руководством **Серафима Дубанова**



16 декабря (пятница)

Начало в 18.00

Большой зал Музыкального колледжа на Никитинской

Музыканты Белгорода представляют творчество композиторов Черноземья

В программе:

I отделение	
Николай БИРЮКОВ	«Триптих» <i>для тенора и фортепиано на стихи Сергея Есенина Заиграй, играй тальяночка Сыплет черёмуха снегом Над окошком месяц</i>
Александр БЕРДЫШЕВ	«Две пьесы» <i>для скрипки и фортепиано</i>
Ольга БОРИСОВА	«Феникс», «Не поют кукушки», «Звонарь» <i>для сопрано и фортепиано на стихи Ольги Борисовой</i>
Лариса КОВАЛЁВА	«Ave Maria» <i>для тромбона и фортепиано</i>
Юрий МИШИН	«Душа хранит» – вокальный цикл <i>для баритона, альты и фортепиано на стихи Николая Рубцова</i>
II отделение	
Анастасия РЫЖКОВА	«Зимняя дорога» <i>концертная пьеса для фортепиано</i>
Татьяна ДЫЛЬКОВА	«Неясный образ» <i>для скрипки, виолончели и фортепиано</i>
Александр УКРАИНСКИЙ (Воронеж)	«Далёко» <i>для флейты, альты и фортепиано</i> «Образ» <i>камерная кантата для сопрано, флейты, скрипки, виолончели и фортепиано на четверостишия Марины Цветаевой</i>
Юрий ГУСЕВ	«Соната» <i>для тромбона и фортепиано</i>
Елизавета ТКАЧЁВА (Воронеж)	«Русалка», «Плыл белый човник» <i>для сопрано, скрипки и фортепиано на стихи Леси Украинки</i> «Венера, дикая звезда», «У разлуки жёлтые глаза» <i>для сопрано и фортепиано на стихи Риммы Люттой</i>
Елена ЛАТЫШ-БИРЮКОВА	«Концертное рондо» <i>для скрипки и фортепиано</i>

В концерте принимают участие:

артисты Белгородской Государственной филармонии
лауреат международных конкурсов **Наталья Пашун** (сопрано)
лауреат премии «Молодость Белгородчины» **Элина Писаренко** (сопрано)
дипломант всероссийского конкурса **Николай Бирюков** (тенор)
заслуженный артист РФ, лауреат международного конкурса **Владимир Бойко** (баритон)
лауреат международных конкурсов **Дмитрий Филатов** (флейта)
засл. артистка РФ, лауреат междунар. конкурсов **Людмила Петрова** (фортепиано)
заслуженный работник культуры РФ **Ирина Соколова** (фортепиано)
солисты Белгородского симфонического оркестра
Диана Хегай (скрипка), **Марина Пейтер** (альт)
Ирина Александрова (виолончель), **Олег Ковалёв** (тромбон)
Сергей Коваленко (виола)
а также солисты
дипломант международного конкурса **Ольга Борисова** (сопрано)
дипломант международного конкурса **Раиса Юрина** (скрипка)
дипломант областного конкурса **Лариса Ковалёва** (фортепиано)
лауреат международных конкурсов **Анастасия Кузнецова** (фортепиано)

17 декабря (суббота)

Начало в 16.00



Каминный зал Дома композиторов

Литературно-музыкальный клуб Риммы Лютой
«Как слово наше отзовется...»
«Премьеры, премьеры!..»
Произведения воронежских композиторов
в контексте времени

В программе:

Татьяна ШИПУЛИНА	«Ноктюрн (посвящение Людмиле Кравцовой)» <i>для саксофона, двух скрипок и фортепиано</i>
Лев ЧЕРНЫШОВ	«О чём эта музыка» «Под Вечным» <i>на стихи Виктора Будакова</i>
Александр МОЗАЛЕВСКИЙ	Вокальный цикл <i>для сопрано и фортепиано</i> <i>на стихи Марины Цветаевой</i> К озеру вышла Бессонница Целовалась с нищим, вором В огромном городе моём ночь «Дуэт» <i>для двух аккордеонов</i>
Алексей ВЕРШИНИН (Липецк)	«Зашумела, разгулялась...» <i>для баритона и фортепиано</i> <i>на стихи Ивана Никитина</i>
Серафим МИЛОВСКИЙ	«Кольцо» <i>на стихи Алексея Кольцова</i>
Владимир РУДЕНКО	«В зелёной тихой рощице» <i>на стихи Дмитрия Абутоква</i>
Владимир НАУМОВ	«Размышление» <i>для скрипки и фортепиано</i>
Виктор ГОРЯНИН	«Ландыш» <i>на стихи Самуила Маршака</i> «Зимний вечер» <i>на стихи Валентины Трофимовой</i>
Леонид ЮСУПОВ (Елец)	«Исповедь» <i>на стихи Татьяны Лапиной</i> «Лучшие слова», «Эдит Пиаф» <i>на стихи Ирины Семенюты</i>
Владимир БЕЛЯЕВ (Москва)	«Белый Бим – Чёрное ухо» «Песенка одиноких сов» <i>на стихи Владимира Беляева</i>
Сергей ВОЛКОВ	<i>Обработки</i> «Гершвин-Вальс in C» Антонио Карлос Джобин «Однажды я любил»

В концерте принимают участие:

солисты Воронежского Оперного театра

лауреат всероссийских конкурсов Александра Добролюбова, Светлана Дюдина,

Елена Петриченко (сопрано), Михаил Лобас (баритон)

артисты Воронежской Областной филармонии

заслуженная артистка РФ Любовь Концова (вокал), Евгения Уварова (фортепиано)

лауреат Интернац. фестиваля «Дни России в Италии» (г. Римини) Трио «Созвучие»

ДШИ №11 в составе: Алиса Каширских, Ангелина Перло (скрипка), Вероника

Шантырь (саксофон)

а также солисты

Евгения Асланова, Екатерина Алексеенко (скрипка)

лауреат всероссийских и международных конкурсов Лариса Вахтель (фортепиано)

композитор Виктор Горянин, Анастасия Попова, Наталья Шварц (фортепиано)

Леонид Корчинов (саксофон), Ирина Камнева, Алексей Фабрий (аккордеон)



20 декабря (пятница)

Начало в 18.00

Каминный зал Дома композиторов

Манчестер стал скучен, и Ливерпуль скоро заплачет дождём...»

Песни из репертуара Мари Лафорэ, Паоло Контэ,
Сесилии Ноэл, Цезарии Эворы и других



в исполнении квартета «ENCORE!»

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

26 декабря (четверг)

Начало в 18.00



Концертный зал Филармонии

Концерт «Конcertов для солистов с оркестром»

Молодёжный симфонический оркестр
Воронежской областной филармонии

В программе:

I отделение	
Борис ВЫРОСТКОВ	« Ноктюрн » <i>для малого симфонического оркестра</i>
Лев ЧЕРНЫШОВ	« Новогодний карнавал » <i>для меццо-сопрано и симфонического оркестра</i>
Михаил НОСЫРЕВ	Концерт <i>для фортепиано с оркестром</i>
Александр МОЗАЛЕВСКИЙ	« Из Октоиха » <i>для солиста, хора и симфонического оркестра</i>
II отделение	
Сергей ВОЛКОВ	Концерт <i>для тромбона с оркестром</i>
Павел РУКАВИЦЫН (Воронеж – Харьков)	« A Paulina » <i>соната</i> <i>для оркестра с солирующей скрипкой</i>
Михаил ЗАЙЧИКОВ (Москва)	« Вариация четырёх тем » <i>для виолончели с оркестром</i>

В концерте принимают участие:

солист Оперного театра **Игорь Ходяков** (баритон)

Яна Мирошникова (скрипка)

лауреат международных конкурсов **Ярослав Судзиловский** (виолончель)

лауреат международного и всероссийских конкурсов **Лариса Вахтель** (фортепиано)

заслуженный артист РФ **Сергей Скоробогатов** (тромбон)

солистка Филармонии **Галина Леонова** (меццо-сопрано)

Хор Музыкального колледжа имени Ростроповичей

Дирижёр – **Ирина Лещёва**

Хор Музыкально-Педагогического колледжа «Благовест»

под руководством заслуженного учителя РФ **Игоря Василевского**

Малый хор ВГАИ под руководством доцента **Николая Матвеева**



СРЕДИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Московский Ансамбль Современной Музыки (МАСМ)



Московский Ансамбль Современной Музыки (МАСМ) был основан в 1990 году композитором Юрием Каспаровым при непосредственном участии признанного лидера отечественной школы новой музыки Эдисона Денисова. МАСМ первым прорвал информационный вакуум и представил на Западе новейшую российскую музыку, а у нас – творчество современных зарубежных авторов. Отличающийся высоким уровнем профессионализма

коллектив быстро завоевал мировую популярность: ведущие российские и зарубежные композиторы доверяли ему свои премьеры и посвящали новые произведения. Значительное место в репертуаре коллектива принадлежит и музыке молодых композиторов.

На счету МАСМ более 600 мировых и российских премьер, принадлежащих композиторам разных поколений, среди которых классики Д. Шостакович, Н. Рославец, А. Мосолов, А. Шнитке и Э. Денисов (Россия), Э. Варез и Я. Ксенакис (Франция), Х. Лахенманн (Германия), Л. Ноно и Л. Берно (Италия) и другие; ансамбль выпустил около 40 компакт-дисков для ведущих мировых лейблов России, Франции, Великобритании, Нидерландов и Японии.

Коллектив гастролировал в 24 странах мира и 75 российских городах, выступал на лучших концертных сценах, принимал участие в крупнейших международных фестивалях, таких как «Московское Биеннале современного искусства», «Дягилевские сезоны» (Пермь), «Radio-France Presences» (Франция), «FrankfurtFest», «Maerzmusik» (Германия), «Gaudemus music week» (Нидерланды), «Warsaw Autumn» (Польша), «Klangspuren» (Австрия) и другие. Коллектив инициировал уникальные культурно значимые проекты, привлекая огромное внимание широкой аудитории и прессы. Среди них «Проект Машина» в Московском художественном театре (режиссёр К. Серебренников), «Реконструкция» в Школе драматического искусства (Москва) и Эрмитажном театре (Петербург), мультимедийный проект «Свет-символ-звук» в Московском международном Доме музыки и другие.

С 2005 года МАСМ является членом Международного Общества Современной Музыки (International Society for Contemporary Music – ISCM) в составе Российской национальной секции. В 2009 году коллектив стал лауреатом АКЦИИ – 2009 по поддержке российских театральных инициатив.

Михаил ДУБОВ



Родился в 1996 году в Москве. Окончил Московскую консерваторию и аспирантуру по классу фортепиано проф. В.В. Горностаевой, кроме того, имеет диплом органиста и музыковеда. Доцент Московской консерватории, кандидат искусствоведения, лауреат премии Seiler и Акции по поддержке театральных инициатив. Уже студентом консерватории он начал профессиональную концертную деятельность, включая в сферу своих интересов широкий диапазон музыкальных стилей, от барокко до новейшей музыки.

Михаил Дубов исполняет большое количество произведений композиторов XX и XXI веков. Обладая обширным сольным и ансамблевым репертуаром, он представляет каждый сезон десятки новых программ, часто являясь первым исполнителем многих сочинений российских и зарубежных авторов. Участник самых значительных международных фестивалей новой музыки, таких как «Варшавская осень», «Gaudamus», «Berliner Festwoche», «Klangspuren» и других.

Выступал как солист с известными оркестрами: «Ансамблем Модерн» (Франкфурт), Симфоническим оркестром Мариинского театра, Национальным Филармоническим оркестром, Государственным академическим симфоническим оркестром России имени Е.Ф. Светланова, Академическим Большим симфоническим оркестром имени П.И.Чайковского, Государственным симфоническим оркестром «Новая Россия» и др. Сотрудничал с дирижёрами А.Чистяковым, Дж. Ноттом, Дж. Нозедой, Д. Кавкой. Среди его партнёров по ансамблю – А. Любимов, Т. Гринденко, Н. Кожухарь, А. Загоринский, М. Пекарский, В. Попов и другие.

С 1993 г. является солистом Московского ансамбля современной музыки. Участвовал в записи более 30 компакт-дисков как солист и ансамблист.

С 2004 г. Михаил Дубов преподаёт в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Виктор ЕКИМОВСКИЙ



Родился в 1947 году в Москве. Окончил в 1971 году Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных (класс композиции Арама Хачатуряна, класс истории музыки Константина Розеншильда), затем аспирантуру Ленинградской консерватории в 1978 году (класс истории зарубежной музыки Галины Филенко).

Кандидат искусствоведения (1983), автор первой отечественной монографии об Оливье Мессiane (1987) и многочисленных статей о современной музыке.

Музыка Екимовского звучала на различных российских, европейских и американских фестивалях, многие сочинения написаны по заказам известных отечественных и зарубежных исполнителей и коллективов. Лауреат композиторского конкурса имени С.С. Прокофьева (1999), премии Союза композиторов РФ имени Д.Д. Шостаковича (2007), Почётной премии РАО (2010). С 1996 года возглавляет Ассоциацию Современной Музыки (Москва). Секретарь Союза композиторов РФ. Заслуженный деятель искусств РФ.

Камерный ансамбль «КАПРИЧЧИО»



Ростовский муниципальный камерный ансамбль «Каприччио» под руководством заслуженной артистки России, профессора Маргариты Черных был создан в 1991 году. В его состав вошли профессор и аспиранты Ростовской Государственной консерватории имени С.В. Рахманинова. Название ансамбля переводится как «причудливый, прихотливый, необычный»; это слово

точно определяет состав ансамбля, включающий, помимо традиционных скрипки, виолончели, флейты и фортепиано, инструмент «неклассического» происхождения – вибрафон.

В репертуарном списке коллектива сочинения корифеев мировой музыки: Вивальди и Глюка, Баха и Генделя, Гайдна и Моцарта, Россини и Мендельсона, Дебюсси и Мийо, Стравинского и Бартока, Веберна и Шёнберга, Чайковского и Рахманинова, Шостаковича и Шнитке. «Каприччио» тесно сотрудничает с ростовскими композиторами В. Ходошем, А. Кусьяковым, Л. Клиничевым, М. Фуксманом, В. Красноскуловым, Г. Гонтаренко Г. Толстенко, Ю. Машинным, А. Хевелевым. Коллектив является постоянным участником фестивалей современной музыки в Москве, Сочи, Кисловодске, Волгодонске, Краснодаре, Ростове-на-Дону. Мастерство ансамбля хорошо известно за рубежом – в Страсбурге, Баден-Бадене, Кёльне, Дортмунде, Люксембурге, Тальфанге, Каяни и других городах.

Игорь МАШУКОВ



Родился в Перми в 1959 году. В 1989 окончил Московский государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных у Н.И. Пейко (композиция, инструментовка), А.П. Немтина (электронная музыка), Г.И. Литинского, А.Г. Чугаева (полифония). С 1990 преподаёт в Пермском Государственном педагогическом университете (с 2005 в должности доцента), а также в Пермском Музыкальном училище (колледже).

С 1998 – руководитель Пермской организации Союза композиторов России. Музыка Игоря Машукова входит в репертуар симфонического оркестра Филармонии Екатеринбург, симфонического оркестра, хора и солистов Пермского Академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского, Московского Ансамбля Современной Музыки, Пермского академического хора «Млада», солистов Пермской Краевой филармонии и Филармонии Екатеринбург. А также звучит в Москве, Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Казани, Челябинске, Кирове, Перми и других городах. Он является автором электронного балета, одного из первых в России, который был написан по заказу Театра Е. Панфилова и поставлен в 1991 году. В 2004 композитор удостоен звания лауреата премии в сфере культуры и искусства Пермской области. В 2005 – награждён медалью «За милосердие» фондом «Меценаты столетия».

Олли ВИРТАПЕРКО



Родился в 1973 году. Обучался композиции в Эдинбургском Университете с Нигелем Осбурном и Петером Нельсоном, затем в Академии Сибелиуса у Тапио Неванлинна, которую окончил в 2005 году. Композиторский прорыв случился после одобренной критиками и публикой оркестровой пьесы *Kuru* (2009), за которой последовал Двойной Концерт для виолончели, аккордеона и симфонического оркестра *Five Words of Calvino*.

Музыка Виртаперко исполнялась в большинстве европейских стран, а также в США и России, в том числе Симфоническими оркестрами Радио Финляндии и Нидерландов, *Windkraft Tirol* (Австрия), Европейски Джазовым Оркестром (Дания), *Sinfonia Lahti*, *Metropole Orchestra* (Финляндия) и другими коллективами.

Он является художественным руководителем известного международного фестиваля современной музыки *Tampere Biennale*, членом правления Финского общества композиторов, Фонда Сибелиуса и авторско-правового общества *Teosto*. Ведёт активную публичную деятельность, постоянно участвует в культурных дебатах и ток-шоу, организуемых Финским радио (в 2007 году – более чем в 100 программах).

Возглавляет ансамбль *Ambrosius*, ставший известным после интерпретаций сочинений Франка Заппы на барочных инструментах. Этот альбом ансамбля был отобран Бельгийским Радио на “*The Record of Year 2001*”. Участвовал в Европейском Джазовом Оркестре (*European Jazz Orchestra*) в 2003, пел в популярной финской рок-группе *Ultra Vra*.

Иван СОКОЛОВ



Родился в 1960 году. Пианист, композитор, музыкальный просветитель. Окончил Гнесинское музыкальное училище, потом Московскую консерваторию (класс Льва Наумова и Николая Сидельникова). Член Ассоциации современной музыки и Союза композиторов России. Участник московских фестивалей «Альтернатива».

Автор оперы «Криптофоника» (в соавторстве с Ираидой Юсуповой и Сергеем Невраевым), романсов на стихи Андрея Платонова. Как пианист исполняет произведения И. С. Баха, М. Мусоргского, С. Прокофьева, Э. Сати, Д. Шостаковича, Э. Денисова, В. Сильвестрова, Н. Сидельникова, записал все фортепианные сонаты Г. Уствольской.

Занимаясь широкой просветительской деятельностью (музыкальные лекции и беседы у рояля) и сочиняя музыку в самых разных стилях, экспериментируя с приёмами звукоизвлечения (глиссандо по открытым струнам рояля и др.) и нетрадиционной музыкальной лексикой, на творческих встречах Соколов на примере собственных сочинений делится своими размышлениями о композиторской технике, современных веяниях в исполнительстве и сочетании классических и современных приемов в академической музыке. . .

Свой сегодняшний принцип сочинения музыки он формулирует так: «Надо просто писать естественную музыку, слушая то, что звучит в душе, и выражая это теми средствами, которые максимально адекватны тому, что звучит в душе».

С 1994 года живёт в Германии.



Ярослав СУДЗИЛОВСКИЙ

Родился в 1980 году в Москве. Окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского как виолончелист у профессора Н.Н. Шаховской в 2001 году, в 2003 – аспирантуру там же. Параллельно занимался композицией в классе В.Г. Тарнопольского. В 2006 году оканчивает консерваторию по классу композиции К.С. Хачатуряна и становится членом Союза композиторов России и Ассоциации современной музыки-2, одновременно организует собственную Ассоциацию музыки Ярослава Судзиловского (МЯСА). С 2009 года – председатель МолоОта (Молодёжного отделения СК России).

Лауреат международных и всероссийских конкурсов по композиции: «Biennale» в Вене, конкурс молодых композиторов в Варшаве, всероссийского конкурса композиторов им. Д.Д. Шостаковича и др. Участник международных музыкальных фестивалей: «Московская осень», «Пифийские игры» (Санкт-Петербург), «Панорама музыки России», «Московские звёзды», «Европа-Азия» (Казань), ММКФ, кинофестиваля «Окно в Европу» (Выборг), «Диалог-Вроцлав» (Польша), Загребское биеннале (Хорватия), Фестиваль искусств (Санкт-Петербург), Фестивалей современного искусства в Руане, Париже, Стокгольме; Первого международного композиторского форума в Екатеринбурге, международного экономического форума в Берхтесгадене (Бавария), Будапештского фестиваля современного искусства, международной книжной ярмарки в Будапеште, читал курс лекций в Мюнхене и Берхтесгадене (Бавария). С 2006 года выступал с лекциями и мастер-классами в России и за рубежом.

В числе произведений Судзиловского – симфонические полотна «Гефсиманский сад», «Дыхание Земли», мистерия «Illuminator» («Несущий Свет»); оперы «Домик в Коломне» (по А.С. Пушкину), «Тамбовская казначийша» (по М.Ю. Лермонтову); «Крокодил» (комическая фильм-опера по одноимённому рассказу Ф.М. Достоевского), балеты, вокальные и инструментальные ансамбли, произведения для виолончели и других инструментов.