



**ВОРОНЕЖСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ»**



**ВОРОНЕЖ 2016**

**ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ**

**СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
НА СТИХИ ВЫДАЮЩИХСЯ ВОРОНЕЖСКИХ ПОЭТОВ**

**В РАМКАХ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА  
«ВЕЛИКИЕ ИМЕНА ЗЕМЛИ ВОРОНЕЖСКОЙ В ИСТОРИИ РОССИИ»**

**ПОДАЧА ЗАЯВОК  
С 1 ОКТЯБРЯ ПО 25 НОЯБРЯ 2016**

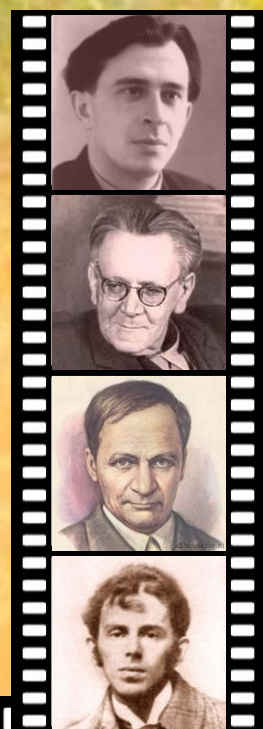
**ЗАСЕДАНИЯ ЖЮРИ  
С 5 ПО 12 ДЕКАБРЯ 2016**

**ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ  
15 ДЕКАБРЯ 2016**

**ПОЛОЖЕНИЯ О КОНКУРСЕ  
НА САЙТЕ <http://soyuzkompozitorov-vrn.ru/>**

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 № 68-рп и на основании конкурса, проведенного Союзом женщин России

**ОРГКОМИТЕТ:  
ДОМ КОМПОЗИТОРОВ  
УЛ. КАРЛА МАРКСА, 41  
[composer-vrn@mail.ru](mailto:composer-vrn@mail.ru)**



**ВОРОНЕЖСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА КОМПОЗИТОРОВ  
НА СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА СТИХИ ВЫДАЮЩИХСЯ  
ВОРОНЕЖСКИХ ПОЭТОВ**

**В РАМКАХ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА  
«ВЕЛИКИЕ ИМЕНА ЗЕМЛИ ВОРОНЕЖСКОЙ В ИСТОРИИ РОССИИ»**

**При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 № 68-рп и на основании конкурса, проведенного Союзом женщин России.**

Проект направлен на сохранение и популяризацию культурного наследия, связанного с деятельностью выдающихся людей российской культуры на Воронежской земле. Он открывает новые страницы жизни и творчества А. Платонова, О. Мандельштама, Д. Веневитинова, А. Кольцова, И. Никитина, И. Бунина, С. Маршака, А. Жигулина, Е. Ростопчиной в Воронеже и Воронежской области, увековечивает память о музыкантах К. Массалитинове, М. Пятницком, М. Мордасовой, Н. Обуховой, Г. Ставонине, Ю. Воронцове.

Проблематика проекта представляется особенно значимой в силу многообразия великих имен писателей, историков, музыкантов, связанных с Черноземным краем, недостаточной изученностью фактов биографии и творчества их пребывания на воронежской земле. К примеру, остается почти забытым творчество гениальной русской женщины – поэтессы, переводчицы, драматурга и прозаика Евдокии Ростопчиной (1811-1858), лучшие сочинения которой созданы в г. Анна Воронежской области.

Проект включает проведение композиторского конкурса на создание произведений на стихи великих воронежских поэтов, издание лучших музыкальных произведений на стихи великих воронежских поэтов, проведение музыкально-литературного фестиваля «Созвучие». Проект реализует идеи патриотического и духовно-нравственного воспитания, адресован семьям и молодежи Воронежа и Воронежской области.

Цели проекта:

- сохранение культурного наследия Воронежского края и осознание его роли в Российской истории и культуре;
- пропаганда произведений выдающихся воронежских литераторов, поэтов, музыкантов в региональном и общероссийском масштабе;
- объединение творчески одарённой молодёжи, ориентированной на продвижение регионального и национального искусства;
- активизация положения Черноземного региона как центра культурного притяжения для россиян;

- повышение интереса семьи и молодого поколения к региональному культурному наследию;
- развитие духовно-нравственной культуры и патриотического воспитания молодежи;
- создание произведений музыкального искусства на основе поэтических текстов воронежских классиков.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

К участию в конкурсе приглашаются профессиональные композиторы Центрально-Черноземного и других регионов России, члены Молодежных отделений Союза композиторов, учащиеся музыкальных школ, средних и высших специальных музыкальных заведений.

Вступительный взнос не предусмотрен.

Конкурс включает пять номинаций:

1. Академическое вокальное сочинение на стихи А. Платонова, О. Мандельштама, Д. Веневитинова, А. Кольцова, И. Никитина, И. Бунина, С. Маршака, А. Жигулина (одно сочинение или цикл длительностью не более 10 минут);
2. Академическое хоровое сочинение на стихи А. Платонова, О. Мандельштама, Д. Веневитинова, А. Кольцова, И. Никитина, И. Бунина, С. Маршака, А. Жигулина (a' cappella или в сопровождении фортепиано, одно сочинение или цикл длительностью не более 10 минут);
3. Эстрадное и джазовое вокальное сочинение на стихи А. Платонова, О. Мандельштама, Д. Веневитинова, А. Кольцова, И. Никитина, И. Бунина, С. Маршака, А. Жигулина (одно сочинение или цикл длительностью не более 10 минут);
4. Вокальное или хоровое сочинение для детей на стихи А. Платонова, О. Мандельштама, Д. Веневитинова, А. Кольцова, И. Никитина, И. Бунина, С. Маршака, А. Жигулина (одно сочинение или цикл длительностью не более 10 минут);
5. Вокальное или хоровое сочинение на стихи Е. Ростопчиной (одно сочинение или цикл длительностью не более 10 минут).

Конкурс может одновременно проходить как по всем перечисленным номинациям, так и в соответствии с решением Оргкомитета – по нескольким из них.

К участию в конкурсе принимаются сочинения ушедших композиторов, соответствующие его тематике. Заявки на участие принимаются от лица правообладателей.

В каждой номинации оцениваются отдельно сочинения профессиональных композиторов, сочинения детей и молодежи, а также сочинения ушедших мастеров.

Каждый конкурсант может участвовать не более чем в трех номинациях.

Все участники конкурса представляют свои сочинения анонимно под девизом.

Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов и вручаются специальные дипломы. По каждой номинации присуждается три степени.

Жюри имеет право делить или вовсе не присуждать звания лауреатов, а также присуждать различные специальные дипломы.

По итогам конкурса Жюри рекомендует к изданию лучшие сочинения, участвовавшие в конкурсе.

Формой поощрения и поддержки участников конкурса в целях стимулирования дальнейшей творческой деятельности является возможность нотного издания победивших в конкурсе сочинений, а также их исполнение в рамках музыкально-литературного фестиваля «Созвучие». Расходы по подготовке и изданию нотного сборника, проведению фестиваля осуществляются за счет средств грантовой поддержки.

## **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА ЗАЯВКИ**

Сроки подачи заявки на конкурс – с 1 октября по 25 ноября 2016 года.

Заседания конкурсного жюри – с 5 по 12 декабря 2016 года.

Объявление результатов конкурса и вручение дипломов лауреатам и участникам конкурса – 15 декабря 2016 года в зале Воронежского Дома композиторов.

Каждый соискатель должен не позднее 25 ноября 2016 года отправить по почте России в адрес Оргкомитета конкурса:

1) ноты сочинения в печатном виде (2 экземпляра), их электронную версию (формат pdf) и файл в редакторе sibelius под девизом,

2) рабочую аудиозапись (формат mp3) или видеозапись сочинения (формат avi) под девизом,

3) аннотацию к сочинению (объем текста не ограничен) в печатном и электронном виде (формат doc, docx),

4) фотографию автора в электронном виде (формат jpg-jpeg),

5) краткие сведения об авторе (дата рождения, образование, учителя, творческие достижения, звания, основные сочинения) в печатном и электронном виде (формат doc, docx),

6) анкета по форме (Приложение 1) в печатном и электронном виде.

Электронные версии документов (пункты 1-6) следует продублировать по электронной почте на адрес [composer-vrn@mail.ru](mailto:composer-vrn@mail.ru). Каждый файл должен быть назван под девизом с указанием номера номинации, например, «номинация 1-ноты-девиз» или «номинация 3-аннотация-девиз».

Дата отправления по почте России устанавливается по почтовому штемпелю на конверте.

Почтовый адрес Оргкомитета:  
г. Воронеж, Российская Федерация, 394036,  
ул. Карла Маркса, 41  
ВРО ОО «Союз композиторов России»  
(с пометкой – На конкурс композиторов)

Подача произведений на Конкурс означает согласие авторов и правообладателей с условиями конкурса.

## **СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА И ЖЮРИ КОНКУРСА. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЙ**

В составе Оргкомитета:

Председатель оргкомитета – Вахтель Лариса Викторовна, Председатель Правления ВРО ОО «Союз композиторов России», доктор наук, профессор, лауреат международных конкурсов,

Куратор конкурса – Любовь Дмитриевна Шевлякова, Заместитель Председателя Общественной Палаты Воронежской области, Председатель областного Женсовета,

Ответственный секретарь конкурса – Юрьев Александр Николаевич.

В составе Жюри:

Председатель жюри – Латыш-Бирюкова Елена Юрьевна (г. Белгород), композитор, Председатель Белгородского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз композиторов России», заведующая концертным отделом Белгородской государственной филармонии, лауреат международных конкурсов,

Надеждин Игорь Борисович (г. Елец) – композитор, член ВРО ОО «Союз композиторов России»,

Вершинина Елена Борисовна (г. Липецк) – музыковед, член ВРО ОО «Союз композиторов России»,

Сысоева Галина Яковлевна (г. Воронеж) – музыковед, Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор Воронежского государственного института искусств, руководитель фольклорного ансамбля «Воля», Председатель Городского общественного Совета по культуре.

Критерии оценки сочинений, представленных на конкурс:

- профессиональное владение техникой композиторского письма,
- индивидуальные особенности музыкального языка,
- оригинальность замысла и художественного образа,
- выражение смыслового образа стихотворного текста,
- особенность музыкальной драматургии,
- новаторские идеи в воплощении жанра.

Определение лауреатов конкурса происходит в соответствии с данными критериями оценки, путем открытого голосования членов жюри. В случае спорного решения председатель оргкомитета конкурса обладает дополнительным правом голоса.

Контактная информация:

по вопросам проведения конкурса обращайтесь в оргкомитет:  
г. Воронеж, Российская Федерация, 394036, ул. Карла Маркса, 41,  
ВРО ОО «Союз композиторов России»  
e-mail: [composer-vrn@mail.ru](mailto:composer-vrn@mail.ru)

Ответственный секретарь конкурса – Юрьев Александр Николаевич  
тел./факс: +7 (473) 222-67-88, +7-904-212-93-73

Положение о конкурсе и форма заявки размещены на сайте  
<http://soyuzkompozitorov-vrn.ru/>



**ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ  
НА СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА СТИХИ ВЫДАЮЩИХСЯ  
ВОРОНЕЖСКИХ ПОЭТОВ**

**В РАМКАХ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА  
«ВЕЛИКИЕ ИМЕНА ЗЕМЛИ ВОРОНЕЖСКОЙ В ИСТОРИИ РОССИИ»  
Воронеж, 2016**

**Заявка на участие в конкурсе**

Участник:

ФИО \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Образование/место учебы \_\_\_\_\_

Педагоги по композиции (заполняется по желанию) \_\_\_\_\_

Название номинации \_\_\_\_\_

Название сочинения \_\_\_\_\_

Состав исполнителей \_\_\_\_\_

Длительность \_\_\_\_\_

Пароль \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

